

Vieira, L. C. N.; Tittoni, J. Entre imagens e palavras: as Agentes Comunitárias de Saúde como artífices. *Pesquisas e Práticas Psicossociais*, 10(1), São João del-Rei, 115-128.

Resumo

Este artigo tem por objetivo discutir imagens criadas por Agentes Comunitárias de Saúde (ACS) sobre o seu trabalho. Operando com a pesquisa intervenção, produzimos imagens que mostram certos enunciados que produzem subjetividade no trabalho desses sujeitos. Adotamos a intervenção fotográfica, entendendo que o enunciado também passa pelo olhar. Partindo do *imaginado* para revelar múltiplos sentidos, tomamos a imagem como dispositivo que opera no sentido de transformar para conhecer. O trabalho foi desenvolvido com equipes de saúde da família no município de Porto Alegre, Brasil, entre os meses de junho de 2012 e fevereiro de 2013. A imagem do artífice, como indicativo do trabalho e da condição de ACS, foi problematizada mostrando a importância da integração dos conhecimentos cotidianos e técnicos. O artífice produz o trabalho na criação de algo novo, articulando conhecimento técnico e a experiência se assemelhando ao trabalho das ACS

Palavras-chave: Agentes Comunitários de Saúde; Imagem; Ética; Modos de Subjetivação; Trabalho.

Abstract

This article discusses images created by Community Health Agents (CHA) about their work. Operating with intervention research, produce images that show certain statements that produce subjectivity in the work of these subjects. We adopt a photographic intervention, understanding that the statement also passes by the look. Starting from the imagined to reveal multiple meanings, we took the image as a device that operates to transform to know. The work was developed in the family health teams in the city of Porto Alegre, Brazil, between the months of June 2012 and February 2013. Yet when problematized like a need for collective knowledge production, integrating every day and technical knowledge, the image of the "craftsmen" was considered very significant. The "craftsman" produces work creating something new in the articulation between technical knowledge and experience and resembles greatly on the work of community health workers.

Keywords: Community Health Agents; Image; Ethics; Subjectivity Modes; Work.

Resumen

Este artículo tiene como objetivo discutir las imágenes creadas por las Agentes Comunitarias de Salud (ACS) sobre su trabajo. Operando con la investigación de intervención, producimos imágenes que muestran ciertos enunciados que producen subjetividad en el trabajo de estos sujetos. Adoptamos la intervención fotográfica con la comprensión de que el enunciado va a pasar por el mirar. Con base en la noción de imaginación para revelar múltiples significados, tomamos la imagen como dispositivo que opera en el sentido de transformar para conocer. El estudio se llevó a cabo en equipos de salud de la familia en Porto Alegre, Brasil, entre junio de 2012 y febrero de 2013. La imagen *artífice* como indicativo del trabajo y de la condición de trabajador AEC, fue cuestionada, para mostrar la importancia de integración de los conocimientos del cotidiano y el conocimiento técnico. El *artífice* produce el trabajo en la creación de algo nuevo en la articulación entre conocimiento técnico y la experiencia y se asemeja al trabajo de la AEC.

Palabras clave: Agentes comunitarios de Salud; Imagen; Ética; Modos de Subjetivación; Trabajo.